

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

«КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом колледжа
Протокол № 1 от 28.08.2019г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГБПОУ РД «КСД»
№ 8 от 29.08.2019г.

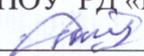
ПОЛОЖЕНИЕ

Об организации и проведении конкурсов и олимпиад ГБПОУ РД

«Колледж строительства и дизайна»

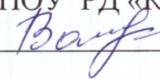
СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома
ГБПОУ РД «КСД»


Г. Магомедов

СОГЛАСОВАНО

Совет старост
ГБПОУ РД «КСД»


А. Вихляева

1. Общие положения

Олимпиады и конкурсы для студентов колледжа призваны способствовать повышению профессионального образования студентов в интересах развития личности, творческих способностей и обеспечения профессиональной мобильности выпускаемых специалистов.

Олимпиады и конкурсы представляют собой различные формы очных соревнований студентов, проводимых в течение определенного периода и завершающихся награждением победителей.

Соревнования предусматривают выполнение конкретных заданий с последующей оценкой качества, времени и других критериев.

Основными направлениями и номинациями при проведении конкурсов и олимпиад могут быть:

- Профессиональное мастерство студентов;
- Информационное и программное обеспечение учебного процесса;
- Научно-техническое творчество студентов;
- Экспериментально-исследовательская деятельность студентов;
- Общеобразовательный, естественно-научный и профессиональный уровень студентов.

Студенты-участники должны продемонстрировать теоретическую и практическую подготовку, профессиональные умения культуру труда, проявить творчество, уровень владения профессиональной лексикой, умение на практике применять современные технологии, в том числе информационно-коммуникационные.

Руководство организацией и проведением мероприятий осуществляется методическим советом колледжа.

2. Цели и задачи

2.1. Конкурсы и олимпиады проводятся в целях выявления качества подготовки специалистов, дальнейшего совершенствования мастерства студентов колледжа, закрепления и углубления знаний и умений, полученных в процессе теоретического и практического обучения, стимулирования творческого роста, повышения престижа колледжа, выявления наиболее одаренных и талантливых студентов по различным профилям подготовки.

2.2. Основными задачами являются:

- повышение интереса студентов к выбранной профессии или специальности;
- проверка способностей студентов к системному действию в профессиональной ситуации, анализу и проектированию своей деятельности;
- расширение кругозора, совершенствование профессиональных умений по выбранному профилю;
- совершенствование навыков самостоятельной работы и развитие творческого мышления;
- повышение ответственности за выполняемую работу;
- проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

3. Организация и порядок проведения

Участниками конкурсов и олимпиад являются студенты, активно участвующие в одной из основных форм внеаудиторной творческой работы обучающихся.

Творческая работа студентов по подготовке и проведению конкурсов и олимпиад организуется соответствующими предметными-цикловыми комиссиями колледжа под общим руководством заместителей директора по УР и УПР в соответствии с функциональными обязанностями.

Для руководства работой студентов (авторских групп), предметно - цикловая комиссия назначает преподавателя из числа наиболее подготовленных специалистов. С целью повышения уровня организации и проведения олимпиады или конкурса приказом директора создаётся оргкомитет по подготовке и проведению мероприятия.

Работа по проведению конкурсов и олимпиад планируется на каждый учебным год и включается отдельным разделом в ежегодные планы предметных (цикловых) комиссий, методического совета.

Тематика и формы проведения мероприятий определяются ведущими педагогами с учетом актуальности, социальной, научной и прикладной значимости, профессиональной важности. Предложенные тематика и форма конкурса и олимпиады обсуждаются на заседании предметно-цикловой комиссии.

Для проведения конкурса (олимпиады) лицо, ответственное за проведение мероприятия - цикловой комиссии, оформляет Положение или методическую разработку проведения мероприятия, в которых должны быть отражены:

- профессиональная значимость мероприятия;
- цели и задачи проведения;
- состав участников;
- сроки (этапы) проведения;
- состав жюри;
- материальное обеспечение;
- порядок поощрения победителей.

В зависимости от номинируемых направлений, основными видами творческого участия студентов могут быть:

- рефераты, доклады, научные сообщения, решение задач повышенной сложности по программам естественно-научных и специальных дисциплин;
- программные разработки, созданные для последующей установки и использования на персональном компьютере, и решающие вопросы программного обеспечения управленческой, образовательной, учебно-производственной, воспитательной и других видов деятельности колледжа;
- учебно-наглядные пособия кабинетов, лабораторий, учебно-производственных мастерских, в частности: лабораторные установки, электрифицированные стенды, действующие модели, приборы, макеты, инструменты;
- экспонаты, рекламирующие то или иное направление деятельности;
- товары народного потребления;
- рационализаторские работы применительно к курсовым и дипломным проектам, принятым для внедрения в производство, комплекты чертежей, схем, слайды, альбомы и т.д.

Настоящий перечень может быть расширен по инициативе руководителей, студентов, а также при соответствующих запросах заинтересованных организаций.

Каждый вид предметной конкурсной работы сопровождается описанием, состоящим из основного текста (характеристика и прикладное значение) и необходимых приложений.

4. Порядок оценки работ

4.1. Оценку конкурсных работ осуществляет жюри (экспертная группа) из числа наиболее подготовленных специалистов. Состав жюри определяется методическим советом и утверждается приказом директора колледжа.

4.2. Основными критериями оценки являются:

- актуальность работы;
- уровень продемонстрированных научных знаний, общих и профессиональных компетенций;
- практическая значимость работы;
- прикладной характер работы и её соответствие направлениям профессиональной подготовки участника;
- социальная значимость и соответствие приоритетным направлениям развития региона;
- элементы новизны и изобретательской деятельности; профессионализм исполнения, сложность изделия;
- эстетическое оформление и дизайн.

5. Подведение итогов и награждение

Для подведения итогов каждого конкурса (олимпиады) формируется жюри, экспертная группа, которая проводит экспертизу конкурсных работ, определяем победителей в соответствии с критериями оценок, принимает решение об итогах конкурса.

Итоги конкурса или олимпиады предполагают определение 3-х призовых мест, мест по номинациям и утешительных призов.

Участниками могут быть авторские группы. Участники и руководители из числа педагогов награждаются грамотами, дипломами, денежными премиями, ценными подарками. Вид награды определяется уровнем конкурсного мероприятия, ценностью образцов (работ), наличием материальных средств. Лучшие работы (образцы) могут направляться для участия в городских, краевых, общероссийских мероприятиях, которые проводятся по соответствующим направлениям.